

### III JĘZYK

1. Omów rolę środków językowych reklamy np. prasowej, telewizyjnej, radiowej.
2. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech, ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
3. Dokonaj analizy językowej i kulturowej przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
4. Język współczesnych piosenek młodzieżowych. Zanalizuj zgromadzony materiał.
5. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach literackich. Omów na przykładach z różnych epok.
6. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje na przykładzie literatury współczesnej.
7. O sztuce przemawiania na przykładzie wybranych tekstów literackich – renesans, barok, oświecenie, współczesność. Dokonaj analizy celowo dobranych utworów.
8. Perswazyjne funkcje języka na przykładzie tekstów propagandowych. Dokonaj analizy materiału językowego.
9. Język Twoich rówieśników – scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
10. Omów pochodzenie nazw miejscowych Twojego regionu.
11. Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. Omów na przykładach wybranych utworów.
12. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
13. Język komunikatów sportowych – scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
14. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
15. Językowe sposoby wyrażania uczuć w listach Twojego pokolenia i pokolenia romantyków. Dokonaj analizy przykładów (np. listów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, F. Chopina).
16. Język wybranego pisarza – scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.
17. Dokonaj analizy porównawczej cech charakterystycznych dla języka dwóch wybranych epok literackich.
18. Słownictwo gwarowe Kociewia. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału językowego.

19. Życie wsi polskiej, jej obyczajowość i system wartościowania świata w języku mieszkańców Pomorza, Kociewia i Kujaw.
20. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.
21. Ekspresja i impresja – analizując celowo zgromadzony materiał językowy, określ właściwości wypowiedzi świadczące o nadawcy i odbiorcy.
22. Specyfika języka bohaterów literatury science – fiction. Omów na przykładach wybranych utworów.
23. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.
24. Język współczesnych powieści dla dzieci i młodzieży. Na przykładach scharakteryzuj język i styl pisarstwa wybranych autorów.
25. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
26. Historia języka polskiego utrwalona w zasadach pisowni. Omów na wybranych przykładach.
27. Omów na wybranych przykładach cechy językowe kazań dawnych i współczesnych.
28. Wpływ literatury na współczesną frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcje skrzydlatych słów w tekstach mówionych i pisanych.
29. Funkcje stylizacji biblijnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
30. Gwara a stylizacja gwarowa. Omów te zjawiska, analizując celowo zgromadzony materiał językowy.
31. Ekspansywność anglicyzmów we współczesnej polszczyźnie. Omów problem, analizując wybrane przykłady z różnych dziedzin życia.
32. Błędy językowe w programach telewizyjnych i radiowych. Omów na wybranych przykładach.

Opracował zespół polonistów