

MATURA Z J.POLSKIEGO W 2014 R.

LITERATURA

1. Portret detektywa. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
2. Motyw miłości i przyjaźni w twórczości J.R.R. Tolkiena. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów pisarza.
3. Świat przyszłości w literaturze fantastyczno-naukowej. Omów temat na wybranych przykładach.
4. Tragizm dziecka w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
5. Motyw wojownika w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
6. Portrety kobiet w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
7. Wizerunek Polaka-patrioty i jego przeobrażenie. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich różnych epok.
8. Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach.
9. Na wybranych przykładach z różnych epok objaśnij funkcję konwencji onirycznej w kreowaniu świata przedstawionego.
10. Wizerunek polskiej szlachty w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
11. Poezja współczesna jako wyraz niepokoju, problemów i dążeń człowieka II połowy XX wieku. Zaprezentuj zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
12. Zmęczenie fabułą? Na wybranych przykładach literackich zaprezentuj poszukiwania nowych form wypowiedzi współczesnych pisarzy polskich i obcych.
13. Marzyciele i ich portrety literackie. Omów na wybranych przykładach.
14. Obrazy „kraju lat dziecińczych” w wybranych utworach literackich. Omów zagadnienie na przykładach.
15. Komizm, kpina i ironia skutecznym sposobem walki z wadami człowieka i społeczeństwa. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
16. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub/i współczesnej.
17. Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na wybranych przykładach literackich.
18. Motywy franciszkańskie w literaturze wybranych epok. Omów na przykładach.
19. Twój region w polskiej geografii życia literackiego i kulturalnego (zjawiska, grupy, postaci). Przywołaj wybrane przykłady i uzasadnij wybór.

20. Etos rycerza w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
21. Portrety ludzi szczęśliwych w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów różnych epok.
22. Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza (np. J. Kochanowskiego, Cz. Miłosza, A. Wata, F. Dostojewskiego, F. Kafki). Omów zagadnienie w odniesieniu do wybranego autora.
23. Na wybranych przykładach epickich lub dramatycznych kilku epok przedstaw różne metody prezentacji świata wewnętrznego bohaterów literackich.
24. System wartości współczesnego człowieka wpisany w polską poezję. Omów na wybranych przykładach literackich.
25. Dydaktyczna i moralizatorska funkcja literatury. Omów temat na wybranych przykładach różnych epok.
26. Odkrywanie „zwykłej codzienności” jako temat arcydzieł literatury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
27. Poezja religijna dawniej i dziś. Omów wybrany aspekt zagadnienia.
28. Przedstaw różne ujęcia problematyki Holokaustu w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych utworów.
29. Profetyczne wizje przyszłości w dziełach literackich (np. romantycznych, Witkacego, Orwella). Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
30. Bohaterowie literaccy – autorytety moralne dla współczesnego człowieka. Przedstaw temat na wybranych przykładach różnych epok.
31. Odmiany klasycyzmu w literaturze. Omów zagadnienie na przykładzie twórców różnych epok (np. Krasicki, Kochanowski, Staff).
32. Motyw wędrówki w literaturze. Przedstaw jego najciekawsze realizacje. Wypowiedź zilustruj odpowiednimi przykładami.
33. Trudny problem dziedzictwa sarmackiego w literaturze epok późniejszych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
34. Motyw Prometeusza w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
35. Groteska jako sposób wyrażania w literaturze tragiczności świata. Omów na przykładach wybranych utworów.
36. Paraboliczne wypowiedzi literackie. Na podstawie wybranych przykładów dzieł literackich ukaż funkcje tych wypowiedzi i przedstaw najciekawsze treści w tej formie przekazane.
37. Publicystyka odbiciem problemów epoki. Rozważ problem, uwzględniając utwory z różnych okresów literackich.

38. Rozważ, czy polski dramat współczesny stworzył swój typ bohatera.
39. Różne widzenie zadań literatury w teorii i praktyce artystycznej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów dwóch epok literackich.
40. Obrzędy i zwyczaje ludowe w literaturze. Omów sposób ich przedstawienia i funkcje w wybranych utworach.
41. Władza jako motyw literacki. Omów na wybranych przykładach.
42. Pielgrzym, wygnaniec, bezdomny jako bohater literatury polskiej. Na przykładach z różnych epok omów wybrany aspekt zagadnienia.
43. Marzenia o praworządnym i silnym państwie w literaturze. Omów na wybranych przykładach różnych epok.
44. Społeczeństwo jako zbiorowy bohater dzieł literackich. Omów problem w odniesieniu do tekstów wybranych epok.
45. Jednostka wobec zbiorowości. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich różnych epok.
46. Różne wizerunki starości. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
47. Rola pracy w kreowaniu obrazu bohatera literackiego. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
48. Przedstaw i porównaj literackie obrazy małżeństw na podstawie wybranych utworów.
49. Polemika z romantyczną spuścizną literacką w utworach późniejszych epok (np. A. Asnyka, B. Prusa, E. Orzeszkowej, S. Żeromskiego S. Wyspiańskiego). Omów temat na wybranych przykładach.
50. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
51. Na wybranych przykładach z różnych epok omów rolę komedii jako gatunku literackiego.
52. Koncepcja służby ojczyźnie. Rozważ problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich różnych epok.
53. Reportaż (prasowy, radiowy, telewizyjny) jako interesujący gatunek publicystyczny. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
54. Grzech-cierpienie-odkupienie. Omów funkcjonowanie idei mesjanistycznych w literaturze polskiej.
55. Motyw małej ojczyzny w literaturze. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.

56. Wywiad lub felieton jako ciekawa forma publicystyki. Przedstaw historię gatunku, zaprezentuj wybitnych twórców i najciekawsze przykłady.
57. Człowiek wobec swoich obowiązków. Omów wizerunek lekarza ukazany w utworach literackich różnych epok.
58. Literackie kreacje rycerza, spiskowca i żołnierza. Omów funkcjonowanie tego typu postaci w wybranych tekstach.
59. Funkcja tytułu i motto w dziele literackim. Omów temat na wybranych przykładach.
60. Portrety władców w literaturze polskiej i obcej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
61. Sposoby kreowania czasu i przestrzeni w utworach B. Schulza i F. Kafki. Przedstaw na wybranych przykładach.
62. Biografia poety romantycznego jako tworzywo literackie. Omów na wybranych przykładach.
63. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
64. Zaprezentuj i porównaj literackie sylwetki bohaterów, w życiu których miłość musiała ustąpić innym wartościom. Wykorzystaj teksty z różnych epok.
65. Tradycja literacka kontynuowana i odrzucana w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Omów na wybranych przykładach.
66. System wartości bohaterów T. Borowskiego i G. Herlinga-Grudzińskiego. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.
67. Utopijne wizje przyszłości ukazane w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach dzieł literackich różnych epok.
68. Obecność elementów kultury średniowiecznej w literaturze współczesnej. Rozważ na wybranych przykładach.
69. Katastrofizm w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów różnych epok.
70. Różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice. Dokonaj analizy wybranych utworów.
71. Poszukiwanie człowieka w człowieku pośród więźniów łagrów i łagrów. Omów problem na podstawie wybranych utworów literackich.